|  |
| --- |
|   |

 **Программы внеурочной деятельности**

**«В здоровом теле кадета – здоровый дух»»**

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Универсальными компетенциями** учащихся являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами освоения** учащимися содержания являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения обучающимися являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Естественные основы**

**1-2 классы.** Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

**3-4 классы.** Основные формы движения, выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение веса, роста и силы мышц.

**Социально-психологические основы**

**1-2 классы.** Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

**3-4 классы.** Комплексы упражнений на развитие физических качеств и их выполнение. Обучение движениям и правилам формирования осанки. Эмоции и их регулирование в процессе занятиями физическими упражнениями.

Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирования физических качеств.

**Приемы закаливания. Способы саморегуляции, самоконтроля**

**1-2 классы.** Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

**3-4 классы.** Водные процедуры. Приемы саморегуляции мышц. Контроль и регуляция движений.

Тестирование физических способностей.

**Подвижные игры**

**1-4 классы.** Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасность.

 **Подвижные игры с элементами баскетбола**

**1-4 классы.** Игры с мячом, инвентарь, оборудование, организация, элементы техники баскетбола, правила поведения и безопасность.

**Гимнастика с элементами акробатики**

**1-4 классы.** Названия снарядов и гимнастических элементов. Строевые, акробатические, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, упражнения в лазании и перелазании. Упражнения на формирование и сохранение правильной осанки. Упражнения в равновесии. Правила безопасности во время занятий.

 **Легкоатлетические упражнения**

 **1-2 классы.** Понятия: *короткая дистанция, бег на скорость.* Название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений прыжка в длину и в высоту. Техника безопасности на занятиях.

**3-4классы.** Понятия**:** *эстафета, темп, длительность бега;* команды«старт», «финиш». Влияние бега на здоровье человека, сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метании. Техника безопасности на уроках.

**Кроссовая подготовка**

**1-4 классы.** Понятия: *бег на выносливость, бег по пересеченной местности, равномерный бег.* Чередование бега и ходьбы*.* Техника безопасности на занятиях.

**Лыжная подготовка**

**1-4 классы**. История возникновения и развития лыжного спорта. Влияние занятий на лыжах на организм занимающихся. Самостраховка. Техника безопасности на занятиях.

**Отличительные особенности рабочей программы по общей физической подготовке:**

В отличие от основной образовательной программы, рабочая программа по общей физической подготовке дополнена  с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Включено большое количество подвижных игр, что позволяет большую часть занятий проводить на улице.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЯ**

 Сетка часов при одном занятии в неделю (1 класс).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Знания о физической культуре.Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью | В процессе урока |
| 2 | Легкая атлетика | 6 |
|  | Ходьба и бег  |  |
|  | Прыжки |  |
|  | Метание малого мяча | 10 |
| 3 | Подвижные и спортивные игры | 9 |
| 4 | Гимнастика с основами акробатики | 8 |
|  | Всего | 33 |

Сетка часов при одном занятии в неделю (2,3,4 класс).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | Количество часов  |
| класс |
| 2 | 3 | 4 |
| 1 | Знания о физической культуре.Наблюдение за физическим развитием и физической подготовленностью | В процессе урока |
| 2 | Легкая атлетика | 6 | 6 | 6 |
|  | Ходьба и бег  |  |  |  |
|  | Прыжки | 10 | 10 | 10 |
|  | Метание малого мяча |  |  |  |
| 3 | Подвижные и спортивные игры | 12 | 12 | 12 |
| 4 | Гимнастика с основами акробатики | 9 | 6 | 6 |
|  | Всего | 34 | 34 | 34 |

**«АТЫ-БАТЫ !»**

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностные результаты***:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания

 - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей

- бескорыстная помощь своим сверстникам, умение находить с ними общий язык и общие интересы

- принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны

- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма

- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки происходящих событий

***Метапредметные результаты*:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых строевых движений, использовать их в других школьных дисциплинах

**Содержание учебного предмета**

Начальный курс по обучению строевой подготовке максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении построений имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Строевая подготовка включает:

- теоретические и исторические приемы строевой подготовки;

- одиночное строевое обучение;

- обучение действиям в строю подразделений в пешем порядке;

- обучение выполнению обязанностей командира отделения по управлению строем.

Основой строевой подготовки является одиночное строевое обучение кадет.

Совершенствование строевой выучки кадет и их практических навыков проводится на занятиях по всем изученным предметам в повседневной жизни, на всех построениях и передвижениях, при подготовке и проведении строевых смотров, кадетских ритуалов, при исполнении строевых песен и в ходе мероприятий.

Строевые смотры проводятся не менее двух раз в год.

Все занятия и смотры должны проводиться в строгом соответствии с требованиями Строевого устава Вооружённых Сил РФ. При их организации необходимо использовать рекомендации пособий по строевой подготовке.

Обучение строевым приёмам должно проводиться в последовательности:

 Ознакомление с приёмом;

 Его разучивание;

Тренировка.

*Для ознакомления* необходимо: назвать его; указать где и для какой цели он применяется; подать команду, по которой выполняется приём; образцово показать его выполнение в целом, затем показать в медленном темпе (по разделением) с кратким пояснением порядка выполнения.

***Первый год обучения (33часа)***

**Строй —** установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах. Офицер воспитатель предлагает одному - двум обучаемым повторить определение строя, затем приступает к определению его элементов.

**Шеренга** — строй, в котором кадеты размещены один возле другого на одной ли-нии на установленных интервалах.

Для ознакомления с командами командир практически подает несколько команд голосом и сигналами, но пока не требует их выполнения.

Команда разделяется па предварительную и исполнительную; могут быть и только исполнительные команды.

**Предварительная команда** подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир.

По предварительной команде те, кто стоит в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а находящиеся в движении ставят ногу тверже.

**Исполнительная команда** подается после паузы, громко, отрывисто и четко. Исполнительная команда немедленно и четко выполняется.

***К концу учебного года дети должны знать:***

- правила ношения кадетского обмундирования;

- свое место в строю;

- основные приемы и движения построений;

- основные команды построений.

***К концу учебного года дети должны уметь:***

- правильно надевать форму кадета;

- строиться по команде офицера-воспитателя;

- исполнять команды офицера-воспитателя;

- держать необходимую дистанцию в строю.

***Второй год обучения (34 часа).***

Обучающиеся продолжают знакомиться с элементами построений:

**Парад** – торжественное прохождение солдат или военной техники.

**Фланг -** правая и левая оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

**Фронт -** сторона строя, в которую военнослужащие (обучаемые) обращены лицом.

**Тыльная сторона строя** — сторона, противоположная фронту.

**Интервал** — расстояние по фронту между военнослужащими (обучаемыми), подразделениями и частями.

Офицеру-воспитателю необходимо подчеркнуть, что в сомкнутом строю, в котором сейчас находятся солдаты, интервал между локтями рядом стоящих должен быть равен ширине ладони.

**Ширина строя** — расстояние между флангами.

В двух шереножном строю, военнослужащие одной шеренги расположены в затылок воспитанникам другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки).

Командир предлагает проверить дистанцию между шеренгами, для чего обучаемые второй шеренги, вытянув руку (левую), кладут ладонь на плечо впереди стоящего. В двух шереножном строю шеренги называются первой и второй. При повороте строя их название не изменяется.

Далее кадеты знакомятся с понятием «строевая стойка». Строевая стойка принимается по команде «Становись» или «Смирно».

##  ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Год обучения/ класс** |
| 1/1 | 2/2 | 3/3 | 4/4 |
| **Раздел 1: Основные положения строевого устава.** |
| 1. | Введение. Общее положения основные понятия и определения | 2 | 2 | 1 |  |
| 2. | Строи и управление ими | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Обязанности военнослужащих перед построением и в строю | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Строи отделения, взвода, роты, батальона и полка в пешем порядке. Разучивание строевой песни в составе подразделения. | 1 | 1 | 1 |  |
| 5. | Строи отделения, взвода, роты, батальона и полка на машинах. | 1 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 2: Строевые приёмы и движение без оружия и с оружием** |
| 6. | Обязанности солдат перед построением и в строю | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 7. | Строевая стойка | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 8. | Выполнение команд на месте без оружия и с оружием | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 9. | Движение походным и строевым шагом | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Выполнение команд в движении без оружия и с оружием | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Выполнение воинского приветствия на месте | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Выполнение воинского приветствия в движении без оружия и с оружием | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Выполнение воинского приветствия на месте с оружием |  |  |  | 2 |
| 14. | Выполнение воинского приветствия в движении с оружием |  |  |  | 2 |
| 15. | Выход из строя и подход к начальнику. | 1 | 2 | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Способы передвижения на поле боя** |
| 16. | Приёмы “ложись” (“к бою”), “встать” | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17. | Перебежки и пере-ползания | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 18. | Выполнение команд “ложись” (“к бою”), “встать”, перебежки | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 19. | Пере-ползание по‐пластунски | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 20. | Пере-ползание на полу-четвереньках | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 21. | Пере-ползание на боку | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 4. Строи и управление ими.** |
| 22. | Развёрнутые строи отделений, взвода и роты | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23. | Команды, подаваемые для действий взвода(роты) в развёрнутом строю, их выполнение | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 24. | Построение взвода и роты | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 25. | Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении | 1 | 1 | 2 | 1 |
| **Раздел 6. Действия у машин и на машинах.** |
| 26. | Построение взвода и роты у машин. Развёрнутый строй. |  |  | 1 | 1 |
| 27. | Посадка на автомобили и в боевые машины, размещение личного состава и имущества. |  |  | 1 | 1 |
| 28. | Походный строй. |  |  |  |  |
| **Раздел 7. Команды и сигналы** |
| 29. | Команды и сигналы, подаваемые для построения, движения и перестроения взвода и роты, их выполнение | 1 | 2 | 2 | 1 |
| **Раздел 8. Организация и методика проведения занятия по строевой подготовке со взводом** |
| 30. | Подготовка командира взвода к проведению занятия | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31. | Проведение занятий по строевой подготовке со взводом по теме: “Строевые приёмы и движение без оружия”. Строевой смотр. | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | ИТОГО | 33 | 34 | 34 | 34 |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Разговор о правильном питании»**

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
* В предложенный педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД**:

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* Проговаривать последовательность действий
* Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
* Учиться работать по предложенному учителем плану
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
* Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

**Познавательные УУД:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

**Коммуникативные УУД:**

* Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
* Слушать и понимать речь других
* Читать и пересказывать текст
* Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
* Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
* **2.Содержание тем учебного курса, тематическое планирование**
* **1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
| 1. Разнообразие питания. | Знакомство с программой. Беседа.  | Экскурсия в столовую. |
| 2. Самые полезные продукты | Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты. | Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин. |
| 3. Правила питания. | Формирование у школьников основных принципов гигиены питания. | Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания. |
| 4. Режим питания. | Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания. | Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка |
| 5. Завтрак | Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака. | Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака. |
| 6. Роль хлеба в питании детей | Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед. | Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда. |
| 7. Проектная деятельность. | Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта. | Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет». |
| 8. Подведение итогов работы. |  | Творческий отчет вместе с родителями. |

* **2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Теория** | **Практика** |
| 1. Вводное занятие | Повторение правил питания | Ролевые игры |
| 2. Путешествие по улице «правильного питания». | Знакомство с вариантами полдника | Игра, викторины |
| 3. Молоко и молочные продукты. |  Значение молока и молочных продуктов | Работа в тетрадях, составление меню.Конкурс-викторина |
| 4. Продукты для ужина. | Беседа «Пора ужинать»Ужин, как обязательный компонент питания | Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать».Ролевыен игры |
| 5. Витамины. | Беседа «Где найти витамины в разные времена года». | Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры. |
| 6. Вкусовые качества продуктов. | Беседа «На вкус и цвет товарища нет». | Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры  |
| 7. Значение жидкости в организме. | Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков. | Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки» |
| 8. Разнообразное питание. | Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты. | Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры. |
| 9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты. | Беседа «О пользе витаминных продуктов».Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. | КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры. |
| 10. Проведение праздника «Витаминная страна». |  | Конкурсы, ролевые игры. |
| 11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт». |  |  |
| 12. Подведение итогов. |  | Отчет о проделанной работе. |

* **3-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Теория**  | **Практика** |
| 1. Вводное занятие. | Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания | Знакомство с рабочей тетрадью « Две недели в лагере здоровья» |
| 2. Состав продуктов. | Беседа «Из чего состоит пища».Основные группы питательных веществ | Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища». |
| 3. Питание в разное время года | Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни | Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров. |
| 4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. | Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее».Рацион собственного питания. | Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья». |
| 5. Приготовление пищи  | Беседа « Где и как готовят пищу» Устройство кухниПравила гигиены. | Экскурсия на кухню в школьной столовой . Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка». |
| 6. В ожидании гостей. | Беседа «Как правильно накрыть стол». Столовые приборы | Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка». |
| 7. Молоко и молочные продукты | Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов. | Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина. |
| 8. Блюда из зерна | Полезность продуктов , получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.  | Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова». |
| 9. Проект «Хлеб всему голова» |  |  |
| 10. Творческий отчет. |  |  |

* **4-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** |  **Теория** | **Практика** |
| 1 Вводное занятие | Повторение правил питания | Ролевые игры |
| 2.Растительные продукты леса | Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.  | Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда.Игра « Походная математика»Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках» |
| 3.Рыбные продукты | Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов. | Работа в тетрадяхЭстафета поваров« Рыбное меню»Конкурс рисунков « В подводном царстве»Конкурс пословиц и поговорок» |
| 4.Дары моря | Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря. | Работа в тетрадях. Викторина« В гостях у Нептуна» |
| 5.Кулинарное путешествие по России» | Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа | Работа в тетрадяхКонкурс – рисунков «Вкусный маршрут»Игра – проект « кулинарный глобус» |
| 6 Рацион питания | Рассмотреть проблему « Что можно приготовить,если выбор продуктов ограничен» | Работа в тетрадях .« Моё недельное меню»Конкурс « На необитаемом острове» |
| 7.Правила поведения за столом  | Беседа « Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением « Назидание о застольном невежестве» | Работа в тетрадях.Сюжетно – ролевые игры. |
| 8.Накрываем стол для родителей |  |  |
| 9.Проектная деятельность. | Определение тем и целей проектов, форм их организацииРазработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом | Выполнение проектов по теме«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»Подбор литературы.Оформление проектов. |
| 10.Подведение итогов работы |  |  |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Подари другому радость!»**

**Планируемые результаты усвоения программы**

***Метапредметные результаты***освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

*- умении*видеть и  воспринимать проявления  художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*- желании*общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания  и  выразительных средств произведений искусства;

*- активном использовании*языка изобразительного искусства  и  различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

*- обогащении*ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

*- умении*организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*- способности*оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

   ***Предметные результаты***освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной* *сфере -*понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств,

   в *ценностно-эстетической сфере -*умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

*- в коммуникативной сфере*- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой  деятельности;

*- в трудовой сфере -*умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

В результате изучения программы учащиеся:

* осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
* развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
* приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
* учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
* овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
* обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
* приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
* приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

**Содержание курса**

 **РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

* 1.Вводное занятие. Знакомство с тематикой и содержанием программы. Рисование на свободную тему « Моё настроение»
* 2.Водная беседа по разделу. Беседа о домашних и диких животных. Знакомство с особенностями их жизни. Рисование.
* 3. Беседа о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни. Рисование.
* 4. Беседа о птицах. Знакомство с особенностями их жизни. Рисование.
* 5.Беседа о растениях. Рисование розы и ромашки в подарок маме. Рисование одуванчика с использованием восковых мелков. Выставка – рассказ- 2 час
* 6. Знакомство с произведением В. Сутеева « Капризная кошка» в процессе рисования. Урок- сказка- 1 час
* 7.Знакомство с особенностями жизни города и деревни. Рисование по памяти и представлению на цветном картоне с использованием трёх красок- 1 час
* 8. Знакомство с произведением В. Сутеева « Мышонок и карандаш»» в процессе рисования. Урок- сказка- 1 час
* 9. Итоговое занятие по разделу. Урок-игра. КВН
* **Графика.**
* 1.Знакомимся с графикой. Рассматриваем картины, написанные в графической технике.
* 2. Прямой штрих. Раскрашиваем дом.
* 3. Наклонный штрих. Рисуем траву.
* 4. Горизонтальный фигурный штрих. Рисуем волны на море.
* 5.Рисуем точками. Заполнение фона.
* 6. Центрическая штриховка. Рисуем паутину.
* 7.Рисуем клетки. Отправляемся в зоопарк.
* 8.Раскрашиваем фломастерами. Моя перчатка.
* 9.Итоговае занятие. Выставка работ.
* **2.АППЛИКАЦИЯ- 4 часа**
* 1. Вводная беседа по разделу. Знакомство с миром фруктов и ягод. Знакомство с техникой рисования пластилином.
* 2. Знакомство с миром цветов. Знакомство с техникой «Аппликация пластилином». Использование различных основ
* 3.Знакомство с различной техникой изготовления цветов , с использованием различных материалов (салфетки)
* 4. Знакомство с техникой работы с бумагой «торцевание» Изготовление объёмной аппликации
* **Скульптура.**
* 1.Что такое скульптура. Лепим сказочных героев.
* 2.Рисуем пластилином. Чешуйки у рыбки.
* 3.Народная глиняная игрушка. Дымковская игрушка.
* 4. Народная глиняная игрушка. Филимоновская игрушка.
* **Бумажная пластика**
* 1.Бумажная пластика-искусство оживлять лист бумаги. Яблоня в цвету.
* 2.Вспоминаем лето. Бабочки и цветы.
* 3.Подводное царство. Рыбки.
* **Работа с природным материалом**
* 1.Аппликация из листьев.
* 2.Что такое коллаж. Аппликация из семян.
* 3.Поделки из шишек.
* **2 год обучения**
* **Рисунок и живопись.**
* **1. «Знакомимся с пейзажем». Беседа: «Есть в осени первоначальной…» (Изображение золотой осени)**
* **2.«Рисуем пейзаж» Беседа: «Унылая пора! Очей очарованье!» Изображение поздней осени. Рисуем из пятна**
* **3.«Рисуем пейзаж». Беседа: «Вечерний город». Изображаем салют над городом с помощью конца кисти.**
* **4.«Рисуем пейзаж». Беседа:**  **«Очарован лес стоит». Работаем с восковыми мелками.**
* **5.«Рисуем пейзаж». Беседа:**  **«Тайна подводного царства». Рисуем акварелью по сырой бумаге.**
* **«Рисуем пейзаж». Беседа:**  **«Вот эта улица, вот этот дом…». Знакомимся с понятием архитектура и рисуем дом.**
* **«Рисуем пейзаж» Беседа: «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь». Рисуем домики для поросят.**
* **«Рисуем пейзаж» Беседа: «На свете ж есть такое чудо…»(Рисуем сказочный дворец).**
* **«Рисуем пейзаж» Беседа: «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». Рисуем автомобили.**
* **«Рисуем пейзаж» Беседа: « Сказочные птицы»**
* **«Рисуем пейзаж» Беседа: «Мой любимый уголок».**
* **Графика.**
* **1.Новое искусство - графика. Беседа : «Что умеет карандаш»**
* **2.Рисуем штрихом, раскрашиваем животных.**
* **3.Рисуем штрихом, Наклонная штриховка. Рисуем дождь.**
* **4.Рисуем кляксами. Деревья зимой.**
* **5.Что такое заливка. Раскрашиваем бабочку.**
* **6.Рисуем штрихом «барашек» . Я-парикмахер.**
* **7.Рисуем штриховкой «корзинка». Рисуем корзинку с грибами.**
* **8.Декоративная штриховка. Раскрашиваем орнамент в круге.**
* **9.Декоративная штриховка. Придумываем свой орнамент.**
* **10.Центрическая штриховка. Рисуем улиток.**
* **Аппликация.**
* 1.Изготовление аппликация на определённой основе. Урок- фантазия.
* 2.Знакомство с техникой работы с бумагой «оригами». Открытка.
* 3.Работаем в технике торцевания. Подсолнух.
* **4.Обрывная аппликация. Чудесные цветы.**
* **Скульптура.**
* **1.Рисуем пластилином на плоскости. Паутинка и паучок.**
* **2.Знакомство с гжелью. Лепим посуду в технике гжель.**
* **3.Что такое барельеф? Изображение животного.**
* **Бумажная пластика.**
* **1.Конструируем прическу. Я-парикмахер.**
* **2.Снежная королева, золотая Осень, красавица Весна. Пофантазируем вместе.**
* **3.Оригами. Петушок.**
* **Работа с природным материалом**
* 1.Придумываем образы из сосновой коры.
* 2. Придумываем образы из листьев.
* 3. Коллаж из природных материалов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Темы*** | ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| 1 | Рисунок и живопись | 9 | 11 | 11 | 11 |
| 2 | Графика | 9 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | Аппликация | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 4 | Скульптура | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | Работа с природным материалом | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Итого | 33 | 34 | 34 | 34 |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ЗАНЯТОСТИ
«ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные, метапредметные и предметныерезультаты освоения курса:**

**Личностными результатами** изучения курса «ЛЕГО - конструирование» является формирование следующих умений:

·  оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

·  называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

·  самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

**Метапредметными результатами** изучения курса «ЛЕГО - конструирование» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***Познавательные УУД:***

·  определять, различать и называть детали конструктора,

·  конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

·  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

·  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

***Регулятивные УУД:***

·  уметь работать по предложенным инструкциям.

·  умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

·  определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

***Коммуникативные УУД:***

·  уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.

·  уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

**Предметными результатами** изучения курса «ЛЕГО - конструирование» является формирование следующих знаний и умений:

***Знать:***

- простейшие основы механики

- виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций

***Уметь:***

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности*;*самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.

- реализовывать творческий замысел.

***Знания и умения, полученные учащимися в ходе реализации программы:***

* Знание основных принципов механики;
* Умение классифицировать материал для создания модели;
* Умения работать по предложенным инструкциям;
* Умения творчески подходить к решению задачи;
* Умения довести решение задачи до работающей модели;
* Умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* Умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Тематическое планирование программы.**

**Первый год обучения**

**Модуль «Первые конструкции»**

Основное оборудование: Конструктор «Лего»

Количество часов – 33.

**Введение – 2 часа**

Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы.

Знакомство с элементами конструктора и свойствами материала, из которого он изготовлен.

Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом.

Конструкции вокруг нас.

Практическое задание - сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.

**Характеристика конструкций – 6 часов**

Цвет. Форма. Равновесие. Устойчивость.

Симметричность. Балансирование.

Изучение зависимости устойчивости конструкции от ее формы и взаимного расположения тяжелых и легких частей.

Изучение возможностей своего тела как конструкции.

Исследование предложенных моделей, их доработка и испытание.

Разработка оригинальных конструкций по проблемным ситуациям.

**Строительные конструкции – 5 часов.**

Характеристики строительных конструкций: прочность, жесткость, устойчивость. Виды и способы соединений деталей конструктора (перекрещивание, полное перекрытие, частичное перекрытие).

Зависимость прочности конструкции от способов и видов соединения деталей.

Люди и вещи. Формы природы и формы вещей. Оптимальное соотношение формы конструкции и ее функций.

Исследование предложенных моделей, их доработка и испытания).

Творческие проекты: «Теремок», «Избушка Бабы-Яги», «Башня».

**Способы увеличения прочности конструкций – 5 часов**

Исследование предложенных моделей и разработка новых с применением различных способов увеличения прочности (аркбутан, канат-стабилизатор, укрепление основания и др.).

Разработка оригинальных конструкций по проблемным ситуациям. Дом снаружи и внутри: крыша, колонны, двери, окна, полы и перекрытия, балконы. Испытание моделей.

Творческие проекты: «Мост через реку», «Зимние развлечения», «Школьная калитка»

**Подвижные узлы конструкций– 5 часов**

Применение шарнира, подвижных и неподвижных осей в конструкциях. Исследование рычага, его применение в быту.

Исследование предложенных моделей, их доработка и испытание.

Выдумки, игры, игрушки.

**Структурные элементы конструкций – 4 часа**

Структуры конструкций: сплошная, каркасная.

Способы соединения арок, V- образных опор и других элементов между собой для создания функциональных сооружений.

Подвижные соединения.

Исследование гибкости конструкций.

Разработка оригинальных конструкций по проблемным ситуациям. Игра в архитекторов.

**Творческие проекты – 6 часа**

«Спортивная площадка»

«Класс будущего»

«Район, в котором я живу!»

**Второй год обучения**

**Модуль «Первые механизмы»**

Основное оборудование:

«Первые механизмы» 9654 с книгой для учителя;

Примерное количество часов – 35 часа

**Введение – 2 часа**

Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы.

Знакомство с элементами конструктора и свойствами материала, из которого он изготовлен.

Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом.

Практическое задание - сборка модели по замыслу. Исследование и анализ полученных результатов.

**Конструкции - 10 часов**

Конструкция. Равновесие. Устойчивость. Изучение зависимости устойчивости конструкции от ее формы и взаимного расположения тяжелых и легких частей. Изучение возможностей своего тела как конструкции. Прочность конструкции. Жесткость конструкции. Подвижность конструкции.

Принципы конструирования бытовых вещей. «Техническая» экскурсия по дому – «У нас дома». Обсуждение понятий устойчивости и прочности на примере обыденных вещей. Сбор моделей, исследование и анализ полученных результатов.

Работа по заданию учителя - «Переносной телефон», «Рамочка для фотографии».

Творческий проект: «Детская комната».

**Рычаги и подвижные элементы конструкций – 7 часов**

Рычаги. Точка опоры. Плечи рычага. Ось вращения.

Подвижные игровые механизмы. «Детская площадка» - моделирование игровых конструкций.

Модели «Качели» и «Веселый человечек». Исследование собранных моделей и анализ полученных результатов.

Творческий проект: «Измеритель скорости ветра».

**Колёса и оси– 7 часов**

Колесо. Ось. Поступательное движение конструкции за счет вращения колес. Сбор моделей, исследование и анализ полученных результатов.

Модели «Машина с толкателем», «Тягач с прицепом». Испытание моделей, анализ полученных результатов.

Творческий проект: «Тележка для перемещения тяжелых предметов».

**Блоки и шкивы– 6 часов**

Колеса с желобком по ободу. Блоки, шкивы.

Применение блока для изменения направления действия силы. Модель «Подъемный кран».

Ременная передача. Модель «Крутящийся столик». Испытание моделей и обсуждение полученных результатов.

Творческий проект «Живые картинки».

**Творческие проекты – 2 часа**

**Третий год обучения**

**Модуль «Мир вокруг нас»**

Примерное количество часов – 34 часа

**Введение – 1 час**

Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы.

Знакомство с элементами конструктора и свойствами материала, из которого он изготовлен.

Название деталей конструктора, варианты соединений деталей друг с другом.

**Зубчатые колёса – 11 часов**

Зубчатые колеса. Зубчатое зацепление. Зубчатая передача. Направление вращения.

Игры и забавы. Зубчатые передачи в быту.

Модели «Глаза клоуна», «Угадай цвет». Сбор моделей, исследование и анализ полученных результатов.

Скорость вращения зубчатых колес разных размеров при совместной работе.

Механизмы и инструменты. Модели «Карусель», «Ручной миксер». Сбор моделей, исследование и анализ полученных результатов.

Творческий проект: «Парад игрушек»

**Творческие проекты – 3 часа**

Парк развлечений.

Детская площадка.

Мой город.

**История развития транспортных средств – 4 часа.**

Транспорт. История развития транспорта. Первые дороги. Двухколесные и четырехколесные повозки, колесницы. Транспорт в средние века. Кареты, экипажи, повозки.

Сбор моделей, исследование и анализ полученных результатов.

**Автомобильный транспорт– 15 часов**

Велосипеды, мотоциклы, автомобили. История развития. Доставка грузов и пассажиров.

Сбор моделей автомобиля – легковой, грузовой, гоночный. Испытание и анализ полученных результатов.

Дороги, мосты, тоннели. Транспортные развязки, мосты в разных природных условиях. Конструирование, испытание и анализ полученных результатов.

Поломка на дороге, отдых на дороге. Моделирование места для парковки автотранспорта, станции ТО, автозаправки.

Будущее автомобильного транспорта.

Творческий проект: «Автомобиль будущего».

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Кадет – это звучит гордо!»

**Планируемые результаты усвоения курса внеурочной деятельности**

**Познавательные:**

- расширенное и углубленное освоение учебных программ;

- стремление и способность к самообразованию;

- расширение сферы принятия дополнительного образования;

- опережающее развитие теоретического интеллекта и когнитивной сферы учащихся.

**Регулятивные:**

способность к контролю своего физического состояния и совершенствованию физических способностей организма

**Коммуникативные:**

- высокая степень социализации и общественной активности кадет;

- способность к групповому активному взаимодействию.

 **Личностные**:

- динамичное развитие эмоционального интеллекта как базы деятельной социализации личности;

- сформированность повышенной мотивации к обучению;

- сформированность волевой и произвольной сферы учащихся;

- развитие высоких адаптационных качеств личности;

- выраженное развитие креативности каждого учащегося;

- выраженная сформированность нравственной базы личности;

 - сформированность патриотическая и гражданственная направленность самосознания и деятельности;

- стремление к изучению и восприятию общепринятых нравственных норм и явлений художественной и эстетической культуры;

- стремление к формированию собственного гармоничного облика.

**Содержание курса**

Эффективная адаптация, принятие норм поведения в кадетском классе - одна из предпосылок успешной учебной деятельности, причем ведущая для детей младшего школьного возраста, так как представляет собой сложную систему мероприятий, направленных на овладение новыми формами деятельности, поведения, общения, и связана с изменением социального статуса младшего школьника.

К основным психолого-педагогическим условиям эффективности социальной адаптации младших школьников  в рамках гуманистической концепции личностно ориентированного обучения можно отнести:

1. Преобразование традиционной классно-урочной системы в систему организации личностно ориентированного учебно-воспитательного процесса.

2. Достижение педагогом соответствия характера педагогического воздействия и внутренних особенностей развития личности младшего школьника.

3. Опора учебно-воспитательного воздействия педагога на "зону ближайшего развития" ребенка при формировании мотивации достижения успеха.

4. Формирование направленной мотивации различного рода отношений и деятельности в процессе воспитания.

5. Положительное воздействие педагога на эмоциональную сферу школьников.

6. Формирование адекватного самоанализа и самооценки школьников.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | тема | часы | класс | тема | часы |
| 1    | История кадетства.  | 3 | 2 | История кадетского движения | 4 |
| «Правила жизни» | 10 | Азбука нравственности кадета | 16 |
| Тренинги «Я учусь быть кадетом»  | 12 | Тренинги «Я учусь быть кадетом | 6 |
| Политический вестник | 4 | Политические вестники | 8 |
| Правила дорожного движения | 4 | итого 34ч |  |
| итого 33 ч. |  |
| класс | тема | часы | класс | тема | часы |
| 3    |  Я - кадет»  | 3 | 4 | История кадетского движения в лицах | 4 |
| Азбука нравственности кадета  | 15 | Дискуссионный клуб «Кадет» | 16 |
|  Правила общения |  8 |  Социальные практики | 6 |
| Политический вестник | 8 | Политические вестник | 8 |
|  итого 34 ч. |   | итого 34ч |  |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Азы смыслового чтения»**

##  *ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА*

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4)Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.**
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)***определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи*)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Раздел, тема | Количество часов | распределение по классам |
|   | Русский народный фольклор |  16 | по 4 ч. |
|   |  Друзья детства |  16 | по 4 ч. |
|   | О природе |  16 | по 4 ч. |
|   |  Книги о животных |  16 | по 4 ч. |
|  | Русская литература | 16 | по 4 ч. |
|  | О хороших людях | 19 | по 5 ч.(1 класс4ч.) |
|  | О наших сверстниках | 19 | по 5 ч.( 1 класс 4 ч.) |
|  | Зарубежная литература | 16 | по 4 ч. |